

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

В.В. Демин

« 30 » 09 2016 г.



ПРОГРАММА

**вступительных испытаний по русскому языку
для поступающих в бакалавриат / специалитет**

Автор-составитель:

Д-р филологических наук, профессор – Г.В. Калиткина

Программа составлена на основе примерной программы, разработанной Министерством образования РФ.

Рассмотрена и рекомендована

Предметной комиссией по русскому языку

Протокол № 1 от 28 сентября 2016 г.

Председатель приемной комиссии

д-р филологических наук, профессор



И.А. Поплавская

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления нового набора ТГУ



Е.В. Павлов

1. Общие положения

1.1. Программа вступительных испытаний по русскому языку для поступающих на обучение в Томский государственный университет на образовательные программы бакалавриата и специалитета позволяет оценить подготовленность абитуриентов к освоению ООП высшего образования.

1.2. Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровня сложности вступительных испытаний уровню сложности ЕГЭ по соответствующему предмету.

1.3. Программа вступительных испытаний содержит описание процедуры, программы вступительных испытаний и критерии оценки ответов.

1.4. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.5. Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими на текущий год поступления.

1.6. По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

1.7. Программа вступительных испытаний по русскому языку ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в НИ ТГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета и предметной комиссии по русскому языку. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.8. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте НИ ТГУ в разделе «Вступительные испытания» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих на текущий год поступления.

1.9. Программа вступительных испытаний по русскому языку хранится в Управлении по новому набору, а также в документах филологического факультета.

2. Цель и задачи вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания предназначены для определения подготовленности поступающего к освоению ООП бакалавриата / специалитета и проводятся с целью определения требуемых компетенций абитуриента, необходимых для освоения ООП высшего образования.

3. Вступительный экзамен: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов

3.1. Вступительный экзамен проводится в письменной форме.

3.2. Во время подготовки к ответу абитуриенты имеют право пользоваться программой вступительных испытаний в университет. Использование иных материалов недопустимо. Попытка общения абитуриентов с другими лицами, в том числе с применением средств мобильной связи, создание помех в работе предметной комиссии, несанкционированные перемещения по аудитории и т.п. являются основанием для их удаления из аудитории и последующего занесения соответствующей записи в протокол.

3.3. Экзамен проводится по экзаменационным билетам. Вопросы составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровня сложности вступительных испыта-

ний уровню сложности ЕГЭ по соответствующему предмету. Степень сложности и трудоемкость содержания билетов одинакова.

3.4. Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.5. Время начала вступительного испытания – 10.00 часов, если иное не предусмотрено Правилами приема текущего года.

3.6. Общая продолжительность экзамена составляет не более 3 часов 30 минут (210 минут).

3.7. Максимальное количество баллов за экзамен – 100.

Минимальное количество баллов для успешного прохождения экзамена ежегодно устанавливается Правилами приема.

Абитуриент, не набравший установленное минимальное количество баллов за вступительное испытание, к дальнейшим испытаниям не допускается и не может быть рекомендован к зачислению.

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

3.8. При приеме на обучение по программам бакалавриата требования к вступительным испытаниям не меняются. Минимальное количество баллов остается одинаковым при приеме на места в пределах особой квоты, на места в пределах целевой квоты, на основные места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

4. Программа вступительного испытания по русскому языку

4.1. Раздел «Орфография»

1. Правописание проверяемых гласных в корне слова.
2. Правописание непроверяемых гласных в корне слова (базовый тезаурус).
3. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
4. Гласные О / Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах, окончаниях.
5. Правописание согласных в корне слова.
6. Правописание приставок.
7. Правописание суффиксов имен существительных и глаголов.
8. Правописание окончаний существительных.
9. Правописание безударных личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
10. Правописание Н / НН в полных формах прилагательных и причастий, а также в производных существительных.
11. Правописание Н / НН в полных и кратких формах прилагательных, причастий, а также в наречиях.
12. Правописание частицы НЕ с различными частями речи.
13. Правописание частиц НЕ и НИ на основе смыслового разграничения.
14. Слитное, раздельное и дефисное написание имен существительных и прилагательных.
15. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий, предлогов, союзов (базовые случаи).

4.2. Раздел «Пунктуация»

1. Знаки препинания в простом предложении.
2. Знаки препинания при однородных членах предложения.
3. Пунктуация при обособлении второстепенных членов предложения.
4. Разграничение вводных слов и членов предложения. Пунктуация при обособлении вводных слов и вводных конструкций.
5. Знаки препинания при союзе КАК и других сравнительных союзах.

6. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.
7. Двоеточие в простом и сложном предложении.
8. Тире в простом и сложном предложении.
9. Нормы оформления чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

4.3. Раздел «Морфемика и словообразование»

1. Состав слова: приставка, корень, соединительная гласная (интерфикс), суффикс, окончание. Основа слова. Разбор слова по составу (или морфемный анализ).
2. Способы словообразования различных частей речи: приставочный (префиксальный), суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), ноль-суффиксальный (бессуффиксный), сложение основ, сложение плюс суффиксация (сложно-суффиксальный) способы, переход из одной части речи в другую.

4.4. Раздел «Морфология» (части речи и их признаки)

1. Существительное (род, число, падеж, склонение).
2. Глагол (лицо, число, время, вид, переходность, наклонение, спряжение).
3. Причастие (падеж, род, число, полная / краткая форма, вид, время). Деепричастие (вид, время).
4. Прилагательное (разряд прилагательных, род, падеж, число, полная / краткая форма, степень сравнения).
5. Числительное (разряд, падеж, род (если есть), число (если есть)).
6. Местоимение (разряды, род (если есть), число (если есть), падеж (если есть), лицо (если есть)).
7. Наречие. Грамматические признаки.
8. Частица, предлог, союз. Их грамматические признаки.

4.5. Раздел «Синтаксис»

1. Словосочетание. Подчинительная связь в словосочетании. Вид подчинительной связи.
2. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.
3. Сказуемое. Простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
4. Грамматическая основа предложения (главные члены).
5. Односоставное предложение. Глагольные предложения: определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное. Назывное предложение.
6. Характеристика простого предложения (по цели высказывания, интонации, распространенности, составности, полноте, осложненности).
7. Простое и сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Грамматическая основа в частях сложного предложения. Придаточное предложение. Виды придаточных предложений (определительные; изъяснительные; обстоятельственные : причины, цели, уступки, условия, места, времени, сравнения). Связь в сложном предложении (последовательное и параллельное соединение придаточных). Бессоюзное сложное предложение. Полный синтаксический разбор. Способы выражения членов предложения.
8. Предложения с осложняющими структурами. Обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращения. Сравнительный оборот.

4.6. Раздел «Лексика»

1. Слово. Лексическое значение. Прямое и переносное значение. Многозначные слова.
2. Синонимы.

3. Антонимы.
4. Омонимы.
5. Паронимы.
6. Фразеологизмы.
7. Устаревшие слова.

4.7. Раздел «Текст»

1. Средства связи в тексте.
2. Тип речи текста.
3. Стил ь текста.
4. Лексические средства выразительности (тропы) в тексте и их функции. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Сравнение. Эпитет. Гипербола. Литота. Перифраз (перифраза). Оксюморон.
5. Синтаксические средства выразительности (фигуры речи) в тексте и их функции. Антитеза. Градация. Анафора. Эпифора. Синтаксический параллелизм. Период. Риторическое восклицание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Вопросно-ответная форма изложения текста. Инверсия. Эллипсис. Парцелляция. Умолчание. Цитация.

4.8. Образец варианта экзаменационных заданий

Билет 101

ВНИМАНИЕ:

Ответы на вопросы 1-10 записывать цифрой и буквой, ответы на вопросы 11-15 писать словом.

1. В каком слове неверно указано ударение:
а) алфавит б) сироты в) столяр г) собрались
2. Укажите неверно сформулированное значение слова:
а) Игровой – предназначенный для азартной игры.
б) Белишь – становится белым.
в) Сущность – самое главное в чем-либо, внутреннее содержание.
г) Проблематичный – предположительный, недоказанный, являющийся еще проблемой.
3. Укажите неправильную форму слова:
а) о полутора месяцах б) у неё в) торты г) выкинь
4. Укажите грамматически неправильное предложение:
а) Я думаю, что, окончив университет, моя мечта сбудется.
б) В тысяча четыреста девяносто втором году три каравеллы под командованием Христофора Колумба приблизились к берегам Нового света.
в) Благодаря подписанному договору у нас появились новые рабочие места.
г) Лицо проигравшего было бескровно, взгляд безжизнен.
5. Какое сочетание слов является грамматической основой (см. текст в задании 16):
а) получили возможность (предложение 2)
б) вспоминаю Венецию (предложение 7)
в) выражение кажется (предложение 18)
г) хуже всего приходится (предложение 21)
6. Укажите верную характеристику предложения:

Федор Павлович, хотя и кутил, не переставал заботиться о своем капитале, и устроивал он свои делишки весьма удачно.

- а) сложносочиненное
- б) сложноподчиненное
- в) сложное бессоюзное
- г) сложное с сочинительной и подчинительной связью.

7. В каком ряду во всех словах пропущены -НН-:

- а) стекла...ый, гуся...ый, украше...ый
- б) сви...ой, написа...ый, некоше...ый
- в) безветре...ый, вентиляцио...ый, слома...ый
- г) удвое...ый, нефтя...ой, карти...ый

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная:

- а) изм...нение, див...зионный, гр...хотать
- б) св...нцовый, с...деть, т...желый
- в) заст...лить, к...пченный, т...раж
- г) тр...скучий, б...чонок, ц...ментный

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- а) н...кто не встретил, не было н... души, н...сколько не замерз
- б) н... разу не проговорился, н...когда отдыхать, н... с кем не знаком
- в) не боится н...кого, н... у кого нет, н... к кому обратиться
- г) н...где присесть, н...кому не понравилось, не знал н...чего

10. Укажите правильное объяснение постановки знака препинания или его отсутствия:

У Ноздрева начали подрагивать усы () и в глазах стал разгораться опасный огонек, и Павел Иванович, поразмыслив, решил больше не упрячиться и свернуть шахматную партию.

- а) однородные члены, запятая перед И не нужна
- б) однородные члены с повторяющимся союзом, запятая перед И нужна
- в) сложносочиненное предложение, запятая перед И нужна
- г) сложносочиненное предложение с общим членом, запятая перед И не нужна

11. Назовите способ образования слова БЕЗДЕНЕЖЬЕ (предложение 1).

12. Определите тип односоставного предложения 28.

13. Определите тип подчинительной синтаксической связи в словосочетании ВЕНЕЦИАНСКИЙ СИНДРОМ (предложение 16).

14. Выпишите обособленное определение из предложения 3.

15. Выпишите страдательное причастие из предложения 26.

16. Напишите сочинение по предложенному тексту. Требуемый объем – не менее 150 слов. Выразите в нем свое понимание предложенного отрывка, определите позицию автора. Обоснуйте свою точку зрения. Отметьте характерные для текста средства языковой выразительности (2-3 средства), определите их роль, приведите примеры.

(1) Заранее прошу прощения у тех моих читателей, которые пока (только пока!) из-за безденежья не имеют возможности странствовать по свету, но все-таки решусь произ-

нести вслух: путешествие – самое легкодоступное удовольствие современного человека. (2) «Средний» американец, японец, европеец получили эту счастливую возможность несколько десятилетий назад, «средний класс» России получил ее совсем недавно. (3) Уже сейчас в столпотворении Версаля слышна громкая русская речь, и, бродя по закоулкам какого-нибудь средневекового городка в Германии, трудно не наткнуться на московского коллегу, попивающего вино на летней террасе рестораника. (4) Это сейчас, что же будет через десять лет?

(5) Великая послевоенная цивилизация сумела победить пространство и время, а техническая революция предоставила права экономические, превратила прежнюю роскошь в общедоступный товар.

(6) И вот уже миллионный туристический поток, перекатываясь, как ртуть, омывает все шедевры древней и новой культуры. (7) Вспоминаю Венецию – европейский град Китеж, вынырнувший из воды и обреченный когда-нибудь под водой скрыться. (8) По Венеции ходит слоноподобная толпа. (9) Площадь перед собором св. Марка вся запружена людьми, и внутрь храма невозможно попасть иначе как влившись в неостановимую человеческую реку. (10) «Не останавливайтесь, не останавливайтесь!» – слышно одно и то же нервное заклинание гидов на всех языках. (11) Вам не дадут безмолвно постоять перед дивной мозаикой алтаря, задуматься (не говорю – помолиться) перед иконами, даже как следует всмотреться в орнаменты древнего пола и то не получится. (12) Если вы остановитесь – остановится все движение, если остановится движение – не пройдут все туристы, если не пройдут все туристы – даже страшно подумать, что же тогда произойдет.

(13) А ведь стержень всей европейской культуры – именно сосредоточенность и протяженность переживания, выпадение на какое-то время из «скоромимоходящей» жизни. (14) И таково же условие ее полноценного восприятия. (15) Возможно ли это в нынешних обстоятельствах?

(16) «Венецианский синдром» – вовсе не исключение. (17) Точно ту же картину вы наблюдаете в любом крупном музее мира. (18) Выражение «музейная тишина» кажется сегодня слишком смелой метафорой. (19) Главная и чуть ли не единственная забота посетителя Лувра – вернуться от встречного зеваки. (20) Главное его удовольствие не в созерцании музейных экспонатов, так сказать, «эстетических объектов», а в горделивом понимании того, что ты смог побывать здесь, стало быть, ты подключен ко всемирной «культурной сети».

(21) И потому хуже всего приходится самым знаменитым творениям человеческого духа. (22) Венера Милосская буквально обсижена посетителями, Мона Лиза, вся в бликах японских фотовспышек, едва видна из-за плотной стены затылков, словно модная топ-модель на пресс-конференции.

(23) Я не против права людей перемещаться по миру в составе туристического стада.

(24) Я уже сказал, что, по-моему, эпоха тотального туризма – несомненное благо, завоевание западной цивилизации. (25) Проблема в другом.

(26) Если из жизни Европы уйдет камерное, «одинокое» начало, если из состава современной культуры окажутся вычеркнуты (из-за их чрезмерной востребованности у тех, кто направляется в музей, чтобы отметить: «Джонни и Билли здесь были») те самые творения, которым досталась роль ее смыслового центра, – это будет ужасно.

(27) Как тут быть? (28) Не знаю.

(По А.Архангельскому)

5. Рекомендуемая литература

1. Вигилянская Е. Пишем сочинения грамотно: упражнения с ключами: учебное пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 2006. – 367 с.
2. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: учебное пособие. – М., 2010. – 273 с.
3. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С): экзаменационные тексты для сочинений, все виды заданий к текстам, информационный и справочный материал для выпускников всех типов образовательных учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ. – М., 2011. – 92 с.
4. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка, 5-11 классы: [фонетический разбор, морфологический разбор, морфемный и словообразовательный разборы, синтаксический разбор, лексический разбор, орфографический разбор, пунктуационный разбор]. – СПб., 2010. – 93 с.
5. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену; орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.
6. Маханова Е.А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку, 10-11 классы: учебное пособие. – М., 2015. – 223 с.
7. Никулина М.Ю. Все правила по орфографии и пунктуации: пособие для школьников и абитуриентов. – М., 2010. – 253 с.
8. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку: [с упражнениями]. – М., 2010. – 415 с.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: правила хорошей речи. М., 1997. –
10. Селезнева Л.Б. Русская орфография и пунктуация. Интенсивный алгоритмизированный курс: пособие для поступающих в вузы. – М., 2003. – 348 с.

6. Рекомендуемые словари:

1. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1994.
2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М., 2004.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.В. Словарь современного русского языка. – М., 2000.
4. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1991.
5. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка: три в одном: орфографический, словообразовательный, морфемный: около 20000 слов, около 1200 словообразовательных единиц – М., 2010.